

# EDUCACIÓN TRANSDIGITAL

ALEXANDRO ESCUDERO-NAHÓN  
EMMA PATRICIA MERCADO-LÓPEZ  
(COORDS.)

Transdigital<sup>®</sup>  
editorial

# EDUCACIÓN TRANSDIGITAL

ALEXANDRO ESCUDERO-NAHÓN  
EMMA PATRICIA MERCADO-LÓPEZ

COORDS.

ABDON HERNÁNDEZ ALVARADO, ADRIANA MERCEDES RUIZ REYNOSO, AHMED ALEJANDRO CARDONA-MESA, ALEJANDRA YOHANA VERGARA AVALOS, ALEJANDRO HIGUERA ZIMBRÓN, ALEJANDRO TREJO ÁVILA, ALEXANDRO ESCUDERO-NAHÓN, ALMA ELOISA RODRIGUEZ MEDINA, ALMA ROSA BARRIOS MELCHOR, ANABELEM SOBERANES-MARTÍN, ANDRÉS VALENCIA SÁNCHEZ, ANGELA MONTAÑO COTA, ANZONY ARTURO CRUZ GONZÁLEZ, ARIANA MICHEL SÁNCHEZ GALLEGOS, ARTURO GONZÁLEZ TORRES, BLANCA ESTELA HERNÁNDEZ BONILLA, CELINA ALMENDRA ACEVES ALMEIDA, CLAUDIA CAROLINA LACRUHY ENRÍQUEZ, CLAUDIA ISABEL MARÍN SÁNCHEZ, CYNTHIA RAMÍREZ PÉREZ, DANIELA PATRICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, EDUARDO AGUIRRE CARACHEO, EILEN OVIEDO-GONZÁLEZ, EMMA PATRICIA MERCADO-LÓPEZ, ERIC SALAZAR ALVAREZ, ERIKA RIVERA GUTIÉRREZ, ESTEFANÍA PIEDRAHITA ÁLZATE, FABIÁN SOBERANES-MARTÍN, FERNANDO SANDOVAL GUTIÉRREZ, FERNANDO VENTURA ALVAREZ, FILIBERTO CANDIA GARCÍA, FILOMENO AMBRIS MENDOZA, GABRIELA MONDRAGÓN-CHAPARRO, GENY ADRIANA VELÁSQUEZ-RESTREPO, HÉCTOR-HUGO ZEPEDA-PEÑA, HUGO-ISAAC GALVÁN-ÁLVAREZ, JESÚS ELOY CASTILLO HERRERA, JESÚS ENRIQUE AYALA, JOSÉ AGÜERO, JOSÉ CRISTOBAL SOLÍS POLLORENA, JOSÉ FÉLIX BRITO ORTIZ, JOSÉ LUIS CASTILLO-MENDOZA, JOSÉ PORFIRIO GONZÁLEZ-FARIAS, JOSÉ SANDOVAL CHÁVEZ, JUAN SALVADOR HERNÁNDEZ VALERIO, JUAN SOTO, KRISTIAN ARMANDO PINEDA-CASTILLO, LILIA DEL CARMEN CASTILLO VILLARUEL, LILIBET CASTELLANOS, LUIS ALBERTO TÉLLEZ PULIDO, M. A. TOMÁS COUOH CHAN, MA. CONCEPCIÓN SOTO VALENZUELA, MA. TERESA GARCÍA-RAMÍREZ, MAGDALENA VEGA CAMPOS, MARA GUADALUPE VALENZUELA MONTAÑO, MARCO ALFONSO CONTRERAS PRECIADO, MARCO ANTONIO CARDONA LÓPEZ, MARÍA A. MENDOZA-BECERRIL, MARÍA ALEJANDRINA ALMEIDA AGUILAR, MARÍA DEL CARMEN MOLINERO, MARÍA ELENA PINEDA SOLORIO, MARÍA LUISA PEREIRA HERNÁNDEZ, MARÍA TERESA GAXIOLA SÁNCHEZ, MARÍA-EUGENIA MÉNDEZ, MARIÉN BARRADAS MOSCOSO, MARTHA CECILIA RAMÍREZ-SALGADO, MARTHA EUGENIA NAVA GÓMEZ, OSCAR GRIMALDO-AGUAYO, ÓSCAR MANUEL NARVÁEZ TREJO, PATRICIA ISLAS SALINAS, RAFAEL MEDINA OROZCO, RENÉ EDMUNDO CUEVAS VALENCIA, REYNA MORENO BELTRÁN, RICARDO CHAPARRO-SÁNCHEZ, ROSA AMELIA DOMÍNGUEZ ARTEAGA, ROSA AMELIA DOMÍNGUEZ ARTEAGA, RUBÉN JERÓNIMO YEDRA, SILVIA GRAPPÍN-NAVARRO, TERESA DE JESÚS BARRERAS VILLAVELÁZQUEZ, VALENTINA VALENCIA-SÁNCHEZ, VERÓNICA RAMÍREZ CORTÉS, VÍCTOR ALFONSO SALAZAR FLORES, VIOLETA FARIDI ORTIZ ARCEO, WILBERTH VELDUCEA VELDUCEA, Y YESHUA MARTÍNEZ-GRAPPIN.

AUTORES Y AUTORAS

**Transdigital**<sup>®</sup>  
editorial

---

Título original: Educación transdigital / Alexandro Escudero-Nahón y Emma Patricia Mercado López (Coords.) — Ciudad de Querétaro, México: Editorial Transdigital, 2025 — 474 páginas.

International Standard Book Number (ISBN): 978-968-9724-08-7.

Digital Object Identifier (DOI) del libro: <https://doi.org/10.56162/transdigitalbc02>

Clasificación DEWEY. Materia: 607–Educación. Investigación. Temas relacionados con la tecnología. Tipo de Contenido: Libros universitarios. Clasificación thema: JN–Educación. Tipo de soporte: libro digital gratuito descargable. Formato: PDF. Tamaño: 6.1 Mb.

---



Este libro es una publicación de acceso abierto con los principios de Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY-NC-SA). Esta licencia permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y desarrollar el material en cualquier medio o formato únicamente con fines no comerciales y siempre que se otorgue la atribución al creador. Si remezcla, adapta o construye sobre el material, debe licenciar el material modificado bajo términos idénticos.

Esta obra ha sido dictaminada por pares académicos expertos con el método de doble ciego. Los dictámenes están resguardados en los archivos de la Editorial *Transdigital*.

D.R. 2025 Alexandro Escudero-Nahón y Emma Patricia Mercado López (Coords.).

D.R. 2025 Abdon Hernández Alvarado, Adriana Mercedes Ruiz Reynoso, Ahmed Alejandro Cardona-Mesa, Alejandra Yohana Vergara Avalos, Alejandro Higuera Zimbrón, Alejandro Trejo Ávila, Alexandro Escudero-Nahón, Alma Eloisa Rodríguez Medina, Alma Rosa Barrios Melchor, Anabelme Soberanes-Martín, Andrés Valencia Sánchez, Angela Montaña Cota, Anzony Arturo Cruz González, Ariana Michel Sánchez Gallegos, Arturo González Torres, Blanca Estela Hernández Bonilla, Celina Almendra Aceves Almeida, Claudia Carolina Lacruhy Enríquez, Claudia Isabel Marín Sánchez, Cynthia Ramírez Pérez, Daniela Patricia Martínez Hernández, Eduardo Aguirre Caracheo, Eilen Oviedo-González, Emma Patricia Mercado-López, Eric Salazar Alvarez, Erika Rivera Gutiérrez, Estefanía Piedrahita Álzate, Fabián Soberanes-Martín, Fernando Sandoval Gutiérrez, Fernando Ventura Álvarez, Filiberto Candia García, Filomeno Ambris Mendoza, Gabriela Mondragón-Chaparro, Geny Adriana Velásquez-Restrepo, Héctor-Hugo Zepeda-Peña, Hugo-Isaac Galván-Álvarez, Jesús Eloy Castillo Herrera, Jesús Enrique Ayala, José Agüero, José Cristobal Solís Pollorena, José Félix Brito Ortiz, José Luis Castillo-Mendoza, José Porfirio González-Farías, José Sandoval Chávez, Juan Salvador Hernández Valerio, Juan Soto, Kristian Armando Pineda-Castillo, Lilia del Carmen Castillo Villaruel, Lilibet Castellanos, Luis Alberto Téllez Pulido, M. A. Tomás Couoh Chan, Ma. Concepción Soto Valenzuela, Ma. Teresa García-Ramírez, Magdalena Vega Campos, Mara Guadalupe Valenzuela Montaña, Marco Alfonso Contreras Preciado, Marco Antonio Cardona López, María A. Mendoza-Becerril, María Alejandrina Almeida Aguilar, María del Carmen Molinero, María Elena Pineda Solorio, María Luisa Pereira Hernández, María Teresa Gaxiola Sánchez, María-Eugenia Méndez, Marién Barradas Moscoso, Martha Cecilia Ramírez-Salgado, Martha Eugenia Nava Gómez, Oscar Grimaldo-Aguayo, Óscar Manuel Narváez Trejo, Patricia Islas Salinas, Rafael Medina Orozco, René Edmundo Cuevas Valencia, Reyna Moreno Beltrán, Ricardo Chaparro-Sánchez, Rosa Amelia Domínguez Arteaga, Rosa Amelia Domínguez Arteaga, Rubén Jerónimo Yedra, Silvia Grappín-Navarro, Teresa de Jesús Barreras Villavelázquez, Valentina Valencia-Sánchez, Verónica Ramírez Cortés, Víctor Alfonso Salazar Flores, Violeta Faridí Ortiz Arceo, Wilberth Velducea Velducea, y Yeshua Martínez-Grappin (autores y autoras).

D.R. 2025 Sello Editorial *Transdigital*.



Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, S. C. Nombre de marca: *Transdigital*. Dirección: Circuito Altos Juriquilla 1132. Colonia Altos Juriquilla. C. P. 76230, Juriquilla, Querétaro, México. +52 (442) 301 32 38. [editorial@transdigital.mx](mailto:editorial@transdigital.mx) [www.editorial.transdigital.mx](http://www.editorial.transdigital.mx)



Registro en el Padrón Nacional de Editores como agente editor Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, S. C., con el Dígito Identificador 978-607-99594.



Afiliación a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) con el número 4069, de conformidad con el artículo 17 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones en vigor.



Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) de México con el folio: RENIECYT 2400068.



Sugerencia de referencia para el libro en APA 7a. edición:

Escudero-Nahón, A., y Mercado-López, E. P. (2025) (Coords.). *Educación transdigital*. Editorial Transdigital. <https://doi.org/10.56162/transdigitalbc02>

# CONTENIDO

|   |     |
|---|-----|
| 01. ANÁLISIS CONTEXTUAL DE LA EDUCACIÓN TRANSDIGITAL .....  | 11  |
| <a href="#">ALEXANDRO ESCUDERO-NAHÓN Y EMMA PATRICIA MERCADO-LÓPEZ</a>  |     |
| 02. MÉTODO DE TRIANGULACIÓN Y LÓGICA TETRAPÓDICA EN EL PROCESO ARTICULADOR DE OBJETOS POSIBLES .....  | 25  |
| <a href="#">DANIELA PATRICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, FILOMENO AMBRIS MENDOZA Y ALEJANDRO TREJO ÁVILA</a>  |     |
| 03. TOWARD DISTANCE LEARNING OF INVERTEBRATE TAXONOMY: OPPORTUNITIES, CHALLENGES, AND OUTLOOK.....  | 37  |
| <a href="#">MARÍA A. MENDOZA-BECERRIL Y JOSÉ AGÜERO</a>   |     |
| 04. SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ENTRE NUEVAS GENERACIONES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE BANCARIO .....                    | 49  |
| <a href="#">TOMÁS COUOH CHAN Y RICARDO CHAPARRO SÁNCHEZ</a>   |     |
| 05. ACCIONES PARA PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO .....  | 61  |
| <a href="#">BLANCA ESTELA HERNÁNDEZ BONILLA, ADRIANA MERCEDES RUIZ REYNOSO Y VERÓNICA RAMÍREZ CORTÉS</a>  |     |
| 06. ECOSISTEMA HÍBRIDO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL: UNA TEORÍA FUNDAMENTADA DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE EN CONTEXTOS DE CONFINAMIENTO .....              | 73  |
| <a href="#">KRISTIAN ARMANDO PINEDA CASTILLO, RUBÉN JERÓNIMO YEDRA Y MARÍA ALEJANDRINA ALMEIDA AGUILAR</a>  |     |
| 07. INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DE LA PANTALLA: DEL DUELO A LA AGENCIA .....   | 89  |
| <a href="#">PATRICIA ISLAS SALINAS Y FERNANDO SANDOVAL GUTIÉRREZ</a>  |     |
| 08. PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTONOMÍA ESTUDIANTIL: UNA PROPUESTA BASADA EN EL USO DE PÓDCAST EN LOS UNIVERSITARIOS DE MERCADOTECNIA Y ADMINISTRACIÓN..... | 101 |
| <a href="#">RAFAEL MEDINA OROZCO, ABDÓN HERNÁNDEZ ALVARADO Y VÍCTOR ALFONSO SALAZAR FLORES</a>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| 09. COMPETENCIAS DIGITALES DEL TRABAJO COLABORATIVO: UN ANÁLISIS POST PANDEMIA DEL COMPORTAMIENTO EN RESIDENTES UNIVERSITARIOS COMO DIAGNÓSTICO PARA LA ADOPCIÓN AL CAMBIO TECNOLÓGICO..... | 119 |
| <p>JOSÉ PORFIRIO GONZÁLEZ-FARÍAS, MARTHA CECILIA RAMÍREZ-SALGADO Y OSCAR GRIMALDO-AGUAYO</p>  |     |
| 10. TRANSFORMACIÓN Y RETOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL: ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE INCLUSIVO Y EFICAZ EN LA ERA DIGITAL.....   | 135 |
| <p>MARA GUADALUPE VALENZUELA MONTAÑO, ANGELA MONTAÑO COTA MARÍA TERESA GAXIOLA SÁNCHEZ</p>  |     |
| 11. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INMERSIVAS E INTERACTIVAS: UN FACTOR CLAVE DE LA PERMANENCIA ACADÉMICA.....  | 143 |
| <p>FILIBERTO CANDIA GARCÍA Y VIOLETA FARIDI ORTIZ ARCEO</p>   |     |
| 12. INTERACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL INGLÉS: UNA INTERVENCIÓN BASADA EN PROYECTOS .....   | 157 |
| <p>CLAUDIA ISABEL MARÍN SÁNCHEZ, REYNA MORENO BELTRÁN Y EDUARDO AGUIRRE CARACHEO</p>  |     |
| 13. METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO .....  | 171 |
| <p>MARÍA-EUGENIA MÉNDEZ, HUGO-ISAAC GALVÁN-ÁLVAREZ Y HÉCTOR-HUGO ZEPEDA-PEÑA</p>  |     |
| 14. ESTILOS DE APRENDIZAJE: UNA REVISIÓN AMPLIADA DEL MODELO VARK Y SUS MODALIDADES EN EDUCACIÓN VIRTUAL .....  | 183 |
| <p>MARTHA EUGENIA NAVA GÓMEZ, JOSÉ FÉLIX BRITO ORTIZ, MARCO ALFONSO CONTRERAS PRECIADO Y ANZONY ARTURO CRUZ GONZÁLEZ</p>  |     |
| 15. IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA QUE CURSAN LA CLÍNICA DE ENFERMERÍA EN LA ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD, EN POZA RICA, VERACRUZ, MÉXICO.....         | 203 |
| <p>ALMA ROSA BARRIOS MELCHOR</p>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| 16. EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR.....   | 211 |
| MARÍA DEL CARMEN MOLINERO Y JESÚS ENRIQUE AYALA   |     |
| 17. UN PROYECTO GASEOSO A TRAVÉS DE STEAM PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....   | 225 |
| ARIANA MICHEL SÁNCHEZ GALLEGOS Y FERNANDO VENTURA ÁLVAREZ   |     |
| 18. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....                                    | 237 |
| LILIA DEL CARMEN CASTILLO VILLARRUEL, MARCO ANTONIO CARDONA LÓPEZ Y JOSÉ SANDOVAL CHÁVEZ  |     |
| 19. APRENDER A LEER JUGANDO CON LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COLABORACIÓN.....  | 251 |
| ESTEFANÍA PIEDRAHITA ÁLZATE Y EILEN OVIEDO-GONZÁLEZ   |     |
| 20. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y DIGITALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE PROGRAMACIÓN.....   | 265 |
| ALEJANDRA YOHANA VERGARA ÁVALOS, REYNA MORENO BELTRÁN Y JUAN SALVADOR HERNÁNDEZ VALERIO   |     |
| 21. EDUCACIÓN INCLUSIVA MEDIANTE TECNOLOGÍA: ACCESIBILIDAD PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD.....   | 279 |
| MARÍA ELENA PINEDA SOLORIO, MAGDALENA VEGA CAMPOS Y LUIS ALBERTO TÉLLEZ PULIDO  |     |
| 22. INTERACCIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES Y ASISTENCIA SINCRÓNICA: VARIABLES CLAVE PARA LA ANALÍTICA DEL APRENDIZAJE EN EL MARCO DE LA DIGITALIDAD PRÓXIMA..... | 293 |
| AHMED ALEJANDRO CARDONA-MESA, GENY ADRIANA VELÁSQUEZ-RESTREPO Y VALENTINA VALENCIA-SÁNCHEZ  |     |
| 23. THE DEVELOPMENT OF INCLUSIVE OPEN EDUCATIONAL RESOURCES: A PRELIMINARY STUDY OF EFL TEACHERS' PERSPECTIVES.....   | 307 |
| MARIÉN BARRADAS MOSCOSO, ALMA ELOISA RODRÍGUEZ MEDINA Y OSCAR MANUEL NARVÁEZ TREJO  |     |

|  |     |
|--|-----|
| 24. SATISFACCIÓN CON LAS CLASES VIRTUALES DE EDUCACIÓN FÍSICA.....   | 317 |
| <p style="text-align: center;">MA CONCEPCIÓN SOTO VALENZUELA, WILBERTH VELDUCEA VELDUCEA, TERESA DE JESÚS<br/>BARRERAS VILLAVELÁZQUEZ Y CELINA ALMENDRA ACEVES ALMEIDA</p> |     |
| 25. DISEÑO DE UNA PLATAFORMA WEB PARA EL SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES<br>DE POSGRADO EN INGENIERÍA: UNA PROPUESTA HÍBRIDA BASADA EN SCRUM Y<br>CASCADA.....        | 327 |
| <p style="text-align: center;">RENÉ EDMUNDO CUEVAS VALENCIA, ANGELINO MORALES FELICIANO Y ERIC SALAZAR<br/>ALVAREZ</p>   |     |
| 26. EDIE: PROPUESTA DE MODELO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL.....   | 343 |
| <p style="text-align: center;">JESÚS ELOY CASTILLO HERRERA</p>   |     |
| 27. METAVERSO EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO.....  | 359 |
| <p style="text-align: center;">ALEJANDRO HIGUERA ZIMBRÓN Y ERIKA RIVERA GUTIÉRREZ</p>  |     |
| 28. DE LA VIRTUALIDAD A LO PRESENCIAL: ACCIONES QUE PERDURAN EN LA ENSEÑANZA DEL<br>INGLÉS EN LAS ESCUELAS NORMALES.....   | 373 |
| <p style="text-align: center;">CYNTHIA RAMÍREZ PÉREZ</p>   |     |
| 29. MODELOS ALTERNATIVOS DE UNA ESCALA DE PROYECTOS INTEGRADORES PARA<br>BACHILLERATO: ANÁLISIS FACTORIAL EXPLORATORIO Y ANÁLISIS DE REDES.....                            | 387 |
| <p style="text-align: center;">KRISTIAN ARMANDO PINEDA CASTILLO, JOSÉ CRISTOBAL SOLÍS POLLORENA Y ANDRÉS<br/>VALENCIA SÁNCHEZ</p>  |     |
| 30. COMPETENCIAS DIGITALES EN UN CURSO DE INGLÉS VIRTUAL PARA NIÑOS Y<br>ADOLESCENTES DE LA COMUNIDAD DE COYOPOLAN, VERACRUZ, MÉXICO.....                                  | 401 |
| <p style="text-align: center;">LILIBET CASTELLANOS, SILVIA GRAPPÍN-NAVARRO Y YESHUA MARTÍNEZ-GRAPPIN</p>   |     |
| 31. DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES EN ESTUDIANTES DE INGENIERÍA: ESTUDIO EN<br>DOS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....  | 415 |
| <p style="text-align: center;">FABIÁN SOBERANES-MARTÍN, ANABELEM SOBERANES-MARTÍN Y JOSÉ LUIS CASTILLO-<br/>MENDOZA</p>  |     |

|   |     |
|---|-----|
| 32. DIFICULTADES Y RETOS EN LA INCLUSIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PÚBLICA A NIVEL SECUNDARIA .....                            | 431 |
| GABRIELA MONDRAGÓN-CHAPARRO, MA TERESA GARCÍA-RAMÍREZ Y RICARDO CHAPARRO-SÁNCHEZ  |     |
| 33. INICIATIVAS PARA GARANTIZAR EL FUTURO DIGITAL DE MENORES DE EDAD: LA ESCUELA EN EL CENTRO DE ACTUACIÓN .....                          | 443 |
| ROSA AMELIA DOMÍNGUEZ ARTEAGA   |     |
| 34. DIAGNÓSTICO DE INICIATIVAS PRO-ODS EN EL TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO: EVALUACIÓN DEL MODELO HUMANISMO PARA LA JUSTICIA SOCIAL..... | 455 |
| CLAUDIA CAROLINA LACRUHY ENRÍQUEZ, ARTURO GONZÁLEZ TORRES Y MARÍA LUISA PEREIRA HERNÁNDEZ   |     |
| SEMBLANZA DEL COORDINADOR Y LA COORDINADORA.....  | 473 |

**12.**

**INTERACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL  
EN LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL  
INGLÉS: UNA INTERVENCIÓN  
BASADA EN PROYECTOS**

**CLAUDIA ISABEL MARÍN SÁNCHEZ**

UNIVERSIDAD VERACRUZANA, MÉXICO

ORCID: 0000-0001-7537-9826

**REYNA MORENO BELTRÁN**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, MÉXICO

ORCID: 0000-0002-5307-0921

**EDUARDO AGUIRRE CARACHEO**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, MÉXICO

ORCID: 0000-0003-0323-1667

DOI del capítulo: <https://doi.org/10.56162/transdigitalbc02.12>

## 12.

# Interacción y expresión oral en la enseñanza virtual del inglés: una intervención basada en proyectos

### INTRODUCCIÓN

La enseñanza en modalidad virtual, originada durante la década de los 90's (Gros Salvat, 2018), se ha posicionado como una alternativa viable para quienes por alguna razón no pueden matricularse en cursos presenciales. Se caracteriza porque requiere internet para lograr el acceso a los contenidos del curso y para llevar a cabo la interacción entre estudiantes y tutores (Garduño Vera, 2005; Gros Salvat, 2018).

En lo que concierne a la enseñanza del inglés, los cursos virtuales han sido parte de las políticas públicas educativas en países como Colombia y Costa Rica (Mendoza González, 2015). En México, algunas instituciones ofertan programas virtuales gratuitos de este idioma. Por ejemplo, la Universidad Nacional Autónoma de México ([UNAM-CUAED], s. f.) y la Universidad Virtual del Estado de Guanajuato ([UVG], s.f.).

Si bien es cierto que, a partir de la pandemia, la virtualidad se volvió una alternativa viable en la educación, no se puede negar que la interacción y la práctica de la expresión oral aún se consideran un reto en la enseñanza del inglés. Pero, ¿cómo lograr que los estudiantes interactúen y practiquen la expresión oral en la modalidad virtual? Mediante una metodología que suscite una interacción efectiva, el trabajo en equipo y la práctica de las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, oír y hablar.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), por sus características, se considera una metodología que promueve la interacción, la colaboración y el desarrollo de habilidades. En las siguientes líneas, se hace un análisis del ABP y su influencia en el idioma inglés. Además, a manera de ejemplo, se presentan las estrategias implementadas en una intervención educativa virtual.

### DESARROLLO

Para iniciar, es pertinente diferenciar entre los conceptos *en línea* y *virtual*. En ambos, el proceso de enseñanza-aprendizaje se da en un entorno digital, con la diferencia de que en la educación en línea las sesiones son sincrónicas (Barrientos Oradini et al. 2022; Otras voces en Edu, 2020). Es decir, tutores y estudiantes se conectan en un horario específico mediante plataformas como *Zoom*, *Teams* o *Meet*, por mencionar algunas. En tanto que en la modalidad virtual prevalece la asincronía; la interacción se da mediante foros, mensajería o correo electrónico. Las sesiones sincrónicas constituyen una opción para proporcionar retroalimentación o realizar prácticas específicas.

La enseñanza virtual tiene ventajas y retos. Entre las ventajas se puede mencionar la flexibilidad, el alcance de audiencia, la diversidad de recursos y la autonomía. En tanto que los retos más frecuentes son la nula o escasa interacción, la falta de competencias digitales básicas y las dificultades técnicas.

La flexibilidad hace referencia al tiempo y el espacio (Quijada Monroy, 2014; Sangrá y Girona, 2013). Ambos aspectos son atractivos para quienes por alguna razón no pueden matricularse en cursos presenciales.

Asimismo, la oferta de programas educativos alcanza una mayor audiencia, rompiendo las barreras de la distancia geográfica. Respecto a la enseñanza del inglés, la virtualidad ha permitido llegar a regiones que de otra manera no sería posible (Aldayel, 2024; Lo, 2023).

La diversidad de materiales que se puede integrar también se considera una ventaja (Barrientos Oradini et al., 2022). El acervo puede estar constituido por documentos, audios, videos, foros y bibliografía. Los materiales interactivos que incluyen juegos, retroalimentación y niveles de complejidad influyen positivamente en la motivación intrínseca (Hernández y Cordero, 2020 citado por Velázquez y Solís, 2025).

Así también, la autonomía representa una ventaja porque el estudiante decide cuándo acceder a los contenidos, realizar las actividades, solicitar asesorías o comunicarse con sus compañeros y con el tutor. La naturaleza de esta modalidad permite la consulta frecuente de materiales para reforzar la comprensión de conceptos que al principio se dificultan (Bo-ruah, 2022; Iori, 2023).

Por otra parte, la individualidad, que podría generar la falta de interacción persona a persona, representa un reto. En lo que respecta al idioma inglés, esta puede dificultar el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual es un componente primordial del aprendizaje (Luu, 2021; Medynska et al., 2022).

Del mismo modo, las competencias digitales básicas (Vuorikari et al., 2022) representan un reto. En ocasiones, el estudiante no está familiarizado con el entorno y/o las herramientas digitales. O se le dificulta subir y bajar archivos, conectarse a una videoconferencia, grabar audios o videos, crear documentos en *Word* o hacer presentaciones en formato *Power Point*, entre otros.

Por otra parte, las dificultades técnicas también son un reto. Su presencia puede alterar el proceso de aprendizaje y conducir a la frustración (Aldayel, 2024; Utami, 2023). Algunos ejemplos son la conectividad deficiente de internet, problemas con el sistema operativo o programa de aplicación (software), con componentes internos o externos del dispositivo (hardware). Consecuentemente, estas ventajas y retos de la enseñanza virtual deben marcar la pauta en el diseño de cursos para esta modalidad.

### EL DISEÑO DE CURSOS EN LA MODALIDAD VIRTUAL

En los entornos virtuales, el estudiante gestiona su propio proceso de aprendizaje; por lo tanto, dos aspectos estratégicos en los que hay que poner atención son calidad pedagógica y énfasis en el apoyo personalizado. “Sin calidad pedagógica y sin un apoyo personalizado, el estudiante difícilmente podrá realizar su propio aprendizaje” (Sangrá y Girona, 2013, p. 32). Además, elementos tales como flexibilidad, interacción, vinculación entre los miembros de una comunidad de aprendizaje y acceso a contenidos disponibles en Internet no se deben perder de vista durante el diseño e implementación de un curso (Sangrá y Girona, 2013).

La flexibilidad hace referencia a que los diferentes estilos y preferencias de aprendizaje se deben abordar mediante los contenidos, de tal forma que sean atractivos y permitan al estudiante interactuar con ellos a su propio ritmo (Budiarta & Krismayani, 2024; Soon & Aziz, 2022). No deben estar desarticulados sino entrelazados para el logro de los objetivos.

En un entorno virtual se propicia la interrelación estudiante-estudiante, tutor-estudiante y estudiante-contenido (Ricardo Barreto, 2017). Los primeros dos tipos de interacción

se ven favorecidos mediante herramientas tales como el correo electrónico, las nubes de información, los *chats* o mediante plataformas de videoconferencia como son *Zoom*, *Meet* y *Teams* (Barrientos Oradini et al., 2022). En tanto que, la relación estudiante-contenido puede ser más efectiva si se integra una diversidad de recursos y se hace uso de diferentes herramientas de la plataforma o del espacio digital en la que se aloje el curso.

Vale la pena señalar que una plataforma, por sí sola, no asegura la interacción efectiva estudiante- contenido, más bien dependerá de las herramientas y de cómo se empleen para el logro de los objetivos de aprendizaje. A este respecto Accino Domínguez (2016) recomienda preguntarnos “¿para qué puede servir esta o aquella tecnología en la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje? ¿cuál es su mejor utilización para mi contexto y proceso particular?” (p 22).

El diseño de cursos de inglés para un entorno virtual representa una oportunidad para desafiar retos tales como la individualidad, la falta de competencias digitales básicas y dificultades técnicas. Para lograrlo se debe poner atención a la metodología y las estrategias que guíen el diseño y su implementación.

### EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que, por sus características, se considera efectiva en la enseñanza del inglés. Fomenta la interacción y la práctica de las cuatro habilidades básicas (leer, escuchar, escribir y hablar) siempre y cuando las tareas se lleven a cabo en contexto (Tsiplakides & Fragoulis, 2009 en Aldana Pérez, 2018 p. 142).

Diversos estudios han evidenciado los beneficios del ABP en la enseñanza del inglés; por ejemplo, la investigación conducida por Yang y Puakpong (2016) demostró que los universitarios aprendieron el idioma, mejoraron la expresión oral y desarrollaron habilidades sociales, tecnológicas y de comprensión lectora. De igual manera, Mantilla-Cabrera et al. (2020) evidenciaron que su empleo influyó en las competencias comunicativas y, por ende, la expresión oral. Además, esta metodología motiva a los estudiantes a aprender inglés (Asensio Arjona, 2017).

Asimismo, la metodología del ABP fomenta la autonomía (Skehan, 1998 citado por Tuyen, 2023), la colaboración (Yang & Puakpong, 2016), la investigación (Harmer, 2010) y el pensamiento creativo (Tuyen, 2023). Su implementación favorece el aprendizaje (Abu Bakar

et al., 2019; Marín et al., 2024; Rahardjanto et al., 2019) y la motivación (Asensio Arjona, 2017; Rahardjanto et al., 2019).

De acuerdo con Harmer (2010), los proyectos son comunes en el contexto de enseñanza del inglés. La Figura 1 muestra las etapas del ABP.

**Figura 1**

*Etapas del Aprendizaje Basado en Proyectos*



*Nota.* Elaboración propia a partir de Harmer (2010).

El ABP promueve la interacción si las actividades se llevan a cabo de manera colaborativa entre dos o más estudiantes. El tutor funge como asesor y guía (Harmer, 2010). Entre sus funciones están aclarar dudas, determinar el enfoque del proyecto, orientar la recopilación de información y encausar el uso de estructuras lingüísticas y vocabulario. La retroalimentación debe ser acorde a las tareas del curso y a las necesidades que surjan en el proceso de aprendizaje (Rinaudo y Paoloni, 2013).

A su vez, la retroalimentación puede ser entre pares. Aunque esta es poco frecuente, es útil para suscitar la interacción, la autonomía y la revisión de los proyectos para mejorarlos (Hernández Jaime et al., 2024). Así como para desarrollar el pensamiento crítico y mejorar las habilidades de revisión y redacción (Cheung, 2016). En lo referente a la evaluación, es pertinente considerar el proceso y el producto (García Martín y Pérez Martínez, 2018).

Ahora bien ¿cómo integrar el ABP en un curso virtual?, ¿cómo lograr que se fomente la interacción, el trabajo en equipo y la retroalimentación? La clave radica en el diseño y en el andamiaje que se proporcione durante la intervención educativa.

### ABP EN ACCIÓN: ESTRATEGIAS PARA UN CURSO VIRTUAL DE INGLÉS

Las estrategias que a continuación se describen son el resultado de una intervención educativa implementada en una institución pública del sur de Veracruz, México (Tabla 1).

**Tabla 1**

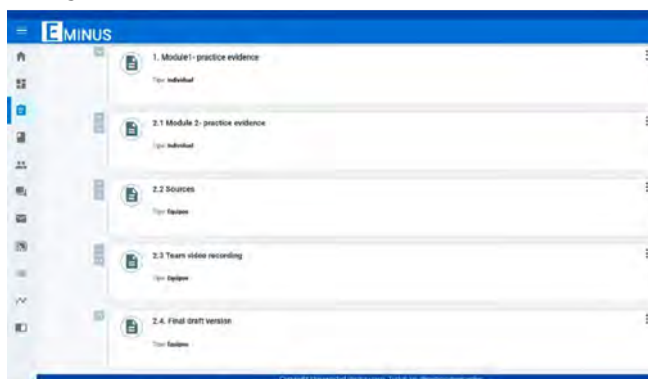
*Características generales del curso virtual de inglés*

|                    |   |
|--------------------|---|
| Nombre del curso:  | Inglés introductorio en modalidad virtual                       |
| Duración:          | 25 h  |
| Número de módulos: | 2: <i>My classmates and me</i> y <i>A place I know well</i>     |
| Plataforma:        | EMINUS (Plataforma institucional de la Universidad Veracruzana) |
| Metodología:       | Aprendizaje Basado en Proyectos                                 |

En lo concerniente a los contenidos, se crearon materiales de consulta y prácticas interactivas con la herramienta *H5P*. Su interactividad la hace conveniente para un entorno virtual (Vallejo y González, 2018). “El proyecto debe tener asociado una serie de entregas, no sólo finales sino también a lo largo del proceso” (Valero, 2025, p. 12). La Figura 2 muestra las actividades solicitadas durante la intervención.

**Figura 2**

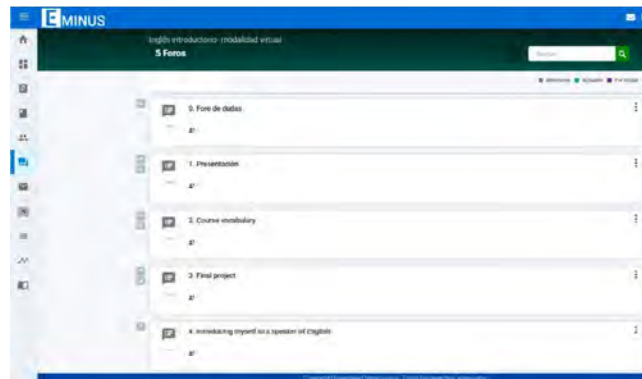
*Actividades del curso de inglés virtual*



También se crearon foros de discusión con el fin de propiciar la interacción entre los estudiantes (Figura 3).

**Figura 3**

*Foros del curso virtual de inglés*



Se les proporcionó un calendario para la entrega de las actividades y para la participación en los foros. La administración del tiempo es esencial para el estudiante en la virtualidad (Bautista Pérez et al., 2016).

Las etapas del ABP propuestas por Harmer (2010) se abordaron de tal forma que se fomentara la colaboración, la retroalimentación entre pares y con el tutor. Los estudiantes se organizaron en equipos para llevar a cabo el proyecto. La Figura 4 muestra las actividades y los tipos de interacción generadas durante la intervención educativa.

**Figura 4**

*Actividades y tipos de interacción implementados*



Las actividades en equipo fueron estratégicas para suscitar la interacción, la colaboración y la práctica de las cuatro habilidades. En tanto que reunirse con el tutor sirvió para retroalimentar los avances de los proyectos y para concientizarlos sobre la importancia de

expresar sus propias ideas. El producto final evidenció el empleo de vocabulario y estructuras lingüísticas acorde al nivel del curso.

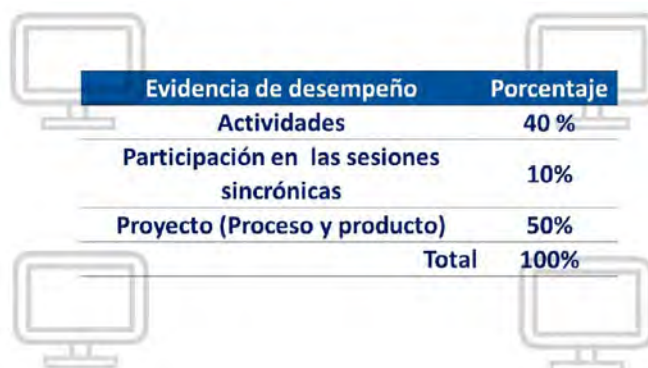
Una estrategia elemental fue la organización de horarios para las cuatro sesiones sincrónicas grupales. La primera fue para presentar la dinámica del curso, la segunda para practicar la expresión oral al concluir el primer módulo, conformar los equipos y acordar el tema del proyecto; la tercera para retroalimentar los proyectos y la cuarta para presentarlos. Estas reuniones favorecieron la interacción, la práctica de la expresión oral y la comunicación entre los estudiantes.

El andamiaje constituye una herramienta adecuada para que el estudiante desarrolle las habilidades necesarias en el contexto del ABP (Baghoussi & El Ouchdi, 2019). Durante la intervención, se implementaron estrategias de apoyo a través de guías didácticas en formato de video y texto, asesorías individuales y grupales; así como la revisión progresiva de los entregables.

La evaluación se estructuró en torno a las actividades de práctica del inglés y las interacciones en los foros; las participaciones en las sesiones sincrónicas; así como el proceso y el producto del proyecto. La figura 5 muestra los porcentajes asignados a cada uno de los rubros evaluados.

**Figura 5**

*Encuadre de evaluación del curso*



| Evidencia de desempeño                    | Porcentaje  |
|---|-------------|
| Actividades                               | 40 %        |
| Participación en las sesiones sincrónicas | 10%         |
| Proyecto (Proceso y producto)             | 50%         |
| <b>Total</b>                              | <b>100%</b> |

Por otro lado, en respuesta a la falta de competencias digitales básicas que el estudiante pudiera presentar, se elaboró un video explicativo, así como una guía escrita sobre

el proceso de ingreso a la plataforma y las herramientas. Algunos estudiantes recibieron asesorías para que se familiarizaran con el entorno del curso.

En otro orden de ideas, las dificultades técnicas fueron inevitables durante la intervención. En un par de ocasiones, los estudiantes reportaron interrupciones en el servicio de electricidad, de internet o fallas en sus computadoras. Fue necesario reorganizar las fechas de entrega de algunas actividades y reprogramar una sesión sincrónica.

## CONCLUSIONES

La modalidad virtual se considera una opción viable para la enseñanza del inglés. Afronta retos como la individualidad, la falta de competencias digitales básicas y dificultades tecnológicas que pueden ser abordados en el diseño y durante la implementación del curso.

El ABP es una metodología que se centra en el estudiante. Además, promueve el trabajo en equipo, la interacción, la colaboración y la práctica de las habilidades básicas de un idioma. Estas características la hacen apta para la enseñanza virtual del inglés.

La realización de proyectos implica responsabilidad, constancia y seguimiento por parte del estudiante y del tutor (Pimienta Prieto, 2012). Al gestionar los proyectos en equipos se busca la colaboración entre sus miembros. Por lo tanto, se debe enfatizar que “un trabajo hecho con un grupo cooperativo tiene un resultado más enriquecedor al que tendría la suma del trabajo individual de cada miembro” (Sangrá y Girona, 2013, p. 114). Además, el tema del proyecto se debe acordar entre los equipos y el tutor. Esto es principalmente válido para el nivel básico (Hinsz et al., 1997, como se citó en Nurfu’adiyah, 2021).

Las sesiones sincrónicas se pueden incluir en un curso virtual de inglés, siempre y cuando estratégicamente favorezcan la interacción, la práctica de la expresión oral y la retroalimentación en pares y con el tutor. Los horarios para las reuniones, los contenidos del producto final y la asignación de tareas deben ser responsabilidad de cada equipo.

No se puede negar que el aprendizaje colaborativo demanda tiempo y esfuerzo de parte del tutor y el estudiante (Bautista Pérez et al., 2016), pero es útil porque privilegia la interacción, la práctica de las cuatro habilidades y la retroalimentación. También es fundamental orientarlo en su proceso de escritura porque así comunica sus ideas e integra estructuras lingüísticas y vocabulario del curso eficazmente.

El ABP es una metodología que se puede emplear en cursos virtuales de inglés con resultados exitosos si se combina con recursos de consulta, materiales interactivos, el empleo de herramientas de la plataforma que privilegien la interacción y de la retroalimentación efectiva del tutor. Además, proporcionar documentos guía y calendarios para la entrega de actividades permite una organización eficiente del tiempo. Estos elementos en su conjunto contribuyen a que el estudiante desarrolle las habilidades lingüísticas que les permitan aprender inglés.

### AGRADECIMIENTOS

Este ensayo es resultado de una intervención educativa llevada a cabo con el apoyo de la Universidad Autónoma de Querétaro, México, la Universidad Veracruzana, México y la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) de México.

### REFERENCIAS

- Abu Bakar, N. I., Noordin, N., & Razali, A. B. (2019). Improving oral communicative competence in English using project-based learning activities. *English Language Teaching*, 12(4), 73–84. <https://doi.org/10.5539/elt.v12n4p73>
- Accino Domínguez, J. A. (2016). Entornos Integrados de enseñanza virtual. En M. Cebrián de la Serna (Coord.), *Enseñanza virtual para la innovación universitaria* (pp. 119–154). Narcea Ediciones.
- Aldana Pérez, Y. A. (2018). Integración lingüística en la enseñanza del inglés en Colombia mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5, 133-145. <https://doi.org/10.37135/chk.002.05.09>
- Aldayel, H. S. (2024). Teaching English Online During the COVID-19 Pandemic in Saudi Arabia: Challenges and Pedagogical Opportunities. *SAGE Open*, 14(2). <https://doi.org/10.1177/21582440241253916>
- Asensio Arjona, V. (2017). Enseñanza-aprendizaje del inglés a través del trabajo por proyectos. Proyecto piloto de innovación docente en el centro escolar de educación infantil y primaria Pompeu Fabra, Vallirana, Barcelona. Investigación en Acción. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 24, 307–322. <https://revista-seug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16626/14152>
- Baghoussi, M., & El Ouchdi, I. Z. (2019). The Implementation of the Project-Based Learning Approach in the Algerian EFL Context: Curriculum Designers' Expectations and Teachers' Obstacles. *Arab World English Journal*, 10(1) 271-282. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol10no1.23>

- Barrientos Oradini, N., Yáñez Jara, V., Pénnanen Arias, C., y Aparicio Puentes, C. (2022). Análisis sobre la educación virtual, impactos en el proceso formativo y principales tendencias. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28(4), 496–511. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i4.39144>
- Bautista Pérez, G., Borges Sáiz, F., y Forés Miravalles, A. (2016). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Narcea.
- Boruah, D. (2022). Perception and Preference Towards English Language Learning and Teaching Through Virtual Mode: A Study on English Language Learners and Teachers. *Indian Journal of Languages and Linguistics*, 3(3), 25–34. <https://doi.org/10.54392/ijll2234>
- Budiarta, I. K., & Krismayani, N. W. (2024). Post-Pandemic Shifts in English Language Teaching: Challenges and Perceptions in Online Learning Environments. *Voices of English Language Education Society*, 8(1), 241–252. <https://doi.org/10.29408/vels.v8i1.25678>
- Cheung, Y. L. (2016). Teaching writing. En W. A. Renandya & H. P. Widodo (Eds.). *English language teaching today: Linking theory and practice* (pp. 179–192). Springer.
- García Martín, J., y Pérez Martínez, J. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. *Tecnología, Ciencia y Educación*, (10), 25–41. <https://doi.org/10.51302/tce.2018.194>
- Garduño Vera, R. (2005). *Enseñanza virtual sobre la organización de recursos informativos digitales*. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI\\_UNAM/L87](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L87)
- Gros Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69–82. <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20577>
- Harmer, J. (2010). *The Practice of English language teaching* (5<sup>th</sup> ed.). Pearson Longman.
- Hernández Jaime, J., Jiménez Galán, Y. I., y Rodríguez Flores, E. (2024). Retroalimentación entre pares: experiencia en el aula. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2108>
- Iori, I. (2023). Online ELT during the Covid-19 Pandemic. A Case Study on Students' Perspectives. *Lingue Culture Mediazioni–Languages Cultures Mediation (LCM Journal)*, 10(1), 231–255. <https://doi.org/10.7358/lcm-2023-001-iori>
- Lo, N. Pk. (2023). Digital learning and the ESL online classroom in higher education: teachers' perspectives. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 8, 24. <https://doi.org/10.1186/s40862-023-00198-1>

- Luu, N. Q. H. (2021). Teaching English online at a center for foreign languages: Challenges and opportunities. *Can Tho University, Journal of Science*, 13(1), 57-65. <https://doi.org/10.22144/ctu.jen.2021.007>
- Mantilla-Cabrera, L. F., Larrea-Vejar, M. L., & Tapia-Salinas, J. A. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y destreza oral en inglés de estudiantes universitarios. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 544–558. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.685>
- Marín Sánchez, C. I., Moreno Beltrán, R., y Hernández Valerio, J. S. (2024). El Aprendizaje basado en proyectos en un contexto virtual y su impacto en el aprendizaje del inglés. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2087>
- Medynska, A., Vasylenko, O., Lapshyna, O., Krasnopera, T., Necheporuk, Y. & Bondarenko, O. V. (2022). The Problem of Interactive English Language Learning in Distance Mode. *Postmodern Openings*, 13(3), 267–283. <https://doi.org/10.18662/po/13.3/489>
- Mendoza González, M. de los Ángeles. (2014). Políticas públicas educativas para la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. Breve estudio comparativo en Colombia, Costa Rica, México y Uruguay. *Criterios*, 7(2), 113–135. <https://doi.org/10.21500/20115733.2573>
- Nurfu'adiyah, D. (2021). The effect of cooperative project based online learning on students' speaking skill. *Journal of English Education and Technology*, 2(1), 324–332. <https://doi.org/10.59689/jeet.v2i01.37>
- OtrasVocesenEdu [@Ovemundo]. (30 de noviembre de 2020). *Comparativo clases a distancia, clases virtuales y clases en línea* [Tweet con imagen adjunta]. X. <https://twitter.com/ovemundo/status/1333372250733629440>
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Docencia universitaria basada en competencias*. Pearson Educación.
- Quijada Monroy, V. D. C. (2014). *Aprendizaje virtual*. Editorial Digital UNID.
- Rahardjanto, A., Husamah, & Fauzi, A. (2019). Hybrid-PjBL: Learning Outcomes, Creative Thinking Skills, and Learning Motivation of Preservice Teacher. *International Journal of Instruction*, 12(2), 179-192. <https://doi.org/10.29333/iji.2019.12212a>
- Ricardo Barreto, C. (2017). *Ambientes virtuales de aprendizaje: Retos para la formación y el diálogo intercultural*. Universidad del Norte.
- Rinaudo, M. C. y Paoloni, P. V. (2013). Feedback en los aprendizajes. Potencialidad de los entornos virtuales (pp. 95–132). En A. C. Chiecher, D. S. Donolo y J. L. Córlica (Comps.). *Entornos virtuales y aprendizaje: Nuevas perspectivas de estudio e investigaciones*. Editorial Virtual Argentina.
- Sangrá, A., y Girona, C. (2013). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales: pautas para el diseño tecnopedagógico*. Editorial UOC.

- Soon, H. C., & Aziz, A. A. (2022). Teaching English Online during the Covid-19 Pandemic: A Systematic Literature Review (2020 – 2022). *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 11(2). <https://doi.org/10.6007/ijarped/v11-i2/13251>
- Tuyen, N. Ch. (2023). Exploring the Effectiveness of Applying Project- Based- Learning in Teaching English Speaking Skills in Remote Learning Setting. *Proceedings of the 19th International Conference of the Asia Association of Computer-Assisted Language Learning (AsiaCALL 2022)* (pp. 282–293). [https://doi.org/10.2991/978-2-38476-042-8\\_24](https://doi.org/10.2991/978-2-38476-042-8_24)
- UNAM-CUAED. (2017). *Presentación*. Universidad Nacional Autónoma de México–Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. <https://avi.cuaieed.unam.mx/>
- Utami, I. L. P. (2023). Remote English Teaching Implementation during the Pandemic of Covid-19. *Journal of Education Technology*, 7(2), 211–219. <https://doi.org/10.23887/jet.v7i2.64358>
- UVG. (s.f.). *Centro de Idiomas*. Universidad Virtual del Estado de Guanajuato. <https://idiomas.uveg.edu.mx/>
- Valero, M. (2025). *Técnicas de aprendizaje basado en proyectos*. Biblioteca virtual del IESPP Huancavelica. <https://biblio.pedagogicohvca.edu.pe/items/show/126>
- Vallejo, A., y González, H. A. (2018). *Presentaciones interactivas H5P*. Documento de trabajo de la Universidad Nacional de la Plata. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/70116/Documento\\_completopdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/70116/Documento_completopdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Velázquez Concepción, Y., y Solis Maldonado, L. A. (2025). Plataformas digitales en la enseñanza del idioma inglés: impacto en la motivación y el rendimiento estudiantil. *Journal TechInnovation*, 4(1), 20–27. <https://revistas.unesum.edu.ec/JTI/index.php/JTI/article/view/93/139>
- Vuorikari, R., Kluzer, S., & Punie, Y. (2022). *DigComp 2.2, The Digital Competence framework for citizens: with new examples of knowledge, skills and attitudes*. Publications Office of the European Union. <https://data.europa.eu/doi/10.2760/115376>
- Yang, D., & Puakpong, N. (2016). Effects of project-based learning on speaking abilities of non-English major Chinese students. *Proceedings of CLaSIC*, 410–427. [https://fass.nus.edu.sg/cls/wp-content/uploads/sites/32/2020/10/yang\\_di.pdf](https://fass.nus.edu.sg/cls/wp-content/uploads/sites/32/2020/10/yang_di.pdf)

# EDUCACIÓN TRANSDIGITAL

ISBN: 978-968-9724-08-7



9 789689 724087

**Trans**  
**digital**  
editorial