



# EDUCAR EN TIEMPOS DE CAMBIO

REFLEXIONES PARA UNA  
DOCENCIA CRÍTICA Y COMPROMETIDA

**ELISA ESTHER CHAVARÍN CAMPOS**  
**VIRGINIA MIRELLA ZATARAIN AVENDAÑO**  
**COORDINADORAS**

**Transdigital**<sup>®</sup>  
editorial

# **EDUCAR EN TIEMPOS DE CAMBIO**

## **Reflexiones para una docencia crítica y comprometida**

**ELISA ESTHER CHAVARÍN CAMPOS**  
**VIRGINIA MIRELLA ZATARAIN AVENDAÑO**  
COORDINADORAS

**VIRGINIA MIRELLA ZATARAIN AVENDAÑO, MARÍA ESMERALDA SÁNCHEZ NAVARRO, MARCIA AYALA ELENES, NADIA DAWNEE CRESPO SANROMÁN, NERI CAROLINA BAEZ RIVERA, VIRIDIANA PAOLA FRANCO IBARRA, MARÍA LUISA PEREIRA HERNÁNDEZ, LIDIA MARSELLA QUINTERO RODRÍGUEZ, MARÍA LAURA AGLAHÉ SÁNCHEZ GARCÍA, JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÁMEZ, SANDRA LUZ PEÑUELAS PEÑUELAS, LUIS MIGUEL DÍAZ RODRÍGUEZ, ADELINA CANO JUMILLA, CARLOS ADRIÁN HERNÁNDEZ DÍAZ, MARCIA AYALA ELENES, MARÍA ESMERALDA SÁNCHEZ NAVARRO, KENIA ALEJANDRA LULE LARA, DULCE MARÍA PORTILLO PÉREZ**

**AUTORES Y AUTORAS**

**Transdigital**<sup>®</sup>  
editorial

---

Título original: Educar en tiempos de cambio: reflexiones para una docencia crítica y comprometida / Elisa Esther Chavarín Campos y Virginia Mirella Zatarain Avendaño (Coordinadoras) — Ciudad de Querétaro, México: Editorial Transdigital, 2025 — 138 páginas.

International Standard Book Number (ISBN): 978-968-9724-05-6.

Digital Object Identifier (DOI) del libro: <https://doi.org/10.56162/transdigitalbc01>

Clasificación DEWEY. Materia: 370.7 - Estudio y enseñanza de la educación. Tipo de Contenido: Libros universitarios.  
Clasificación thema: JN-Educación. Tipo de soporte: libro digital gratuito descargable. Formato: PDF. Tamaño: 1.7 Mb.

---



Este libro es una publicación de acceso abierto con los principios de Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY-NC-SA). Esta licencia permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y desarrollar el material en cualquier medio o formato únicamente con fines no comerciales y siempre que se otorgue la atribución al creador. Si remezcla, adapta o construye sobre el material, debe licenciar el material modificado bajo términos idénticos.

Esta obra ha sido dictaminada por pares académicos expertos con el método de doble ciego. Los dictámenes están resguardados en los archivos de la Editorial *Transdigital*.

D.R. 2025 Elisa Esther Chavarín Campos y Virginia Mirella Zatarain Avendaño (Coordinadoras.).

D.R. 2025 Virginia Mirella Zatarain Avendaño, María Esmeralda Sánchez Navarro, Marcia Ayala Elenes, Nadia Dawnee Crespo Sanromán, Neri Carolina Baez Rivera, Viridiana Paola Franco Ibarra, María Luisa Pereira Hernández, Lidia Marsella Quintero Rodríguez, María Laura Aglahé Sánchez García, Juan José Ramírez Gámez, Sandra Luz Peñuelas Peñuelas, Luis Miguel Díaz Rodríguez, Adelina Cano Jumilla, Carlos Adrián Hernández Díaz, Marcia Ayala Elenes, María Esmeralda Sánchez Navarro, Kenia Alejandra Lule Lara, Dulce María Portillo Pérez (autores y autoras).

D.R. 2025 Sello Editorial *Transdigital*.



Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, S. C. Nombre de marca: *Transdigital*. Dirección: Circuito Altos Juriquilla 1132. Colonia Altos Juriquilla. C. P. 76230, Juriquilla, Querétaro, México. +52 (442) 301 32 38. [editorial@transdigital.mx](mailto:editorial@transdigital.mx) [www.editorial.transdigital.mx](http://www.editorial.transdigital.mx)



Registro en el Padrón Nacional de Editores como agente editor Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, S. C., con el Dígito Identificador 978-607-99594.



Afiliación a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) con el número 4069, de conformidad con el artículo 17 de la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones en vigor.

Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) de México con el folio: RENIECYT 2400068.




Sugerencia de referencia para el libro en APA 7a. edición:

Chavarín Campos, E. E., y Zatarain Avendaño, V. M. (2025) (Coords.). *Educar en tiempos de cambio: reflexiones para una docencia crítica y comprometida*. Editorial Transdigital. <https://doi.org/10.56162/transdigitalbc01>

# CONTENIDO

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 7   |
| ELISA ESTHER CHAVARÍN CAMPOS Y VIRGINIA MIRELLA ZATARAIN AVENDAÑO   |     |
| 01. PRÁCTICA REFLEXIVA: UN ANÁLISIS EN DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL Y PRINCIPIANTES .....  | 11  |
| MARÍA ESMERALDA SÁNCHEZ NAVARRO Y MARCIA AYALA ELENES   |     |
| 02. FORMACIÓN DOCENTE PARA UNA PRACTICA INCLUSIVA: TRANSFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL .....  | 25  |
| NADIA DAWNEE CRESPO SANROMÁN, VIRGINIA MIRELLA ZATARAIN AVENDAÑO Y NERY CAROLINA BAEZ RIVERA  |     |
| 03. TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD EN PREESCOLAR: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA INDIVIDUALIZADA DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN ..... | 41  |
| VIRIDIANA PAOLA FRANCO IBARRA Y MARÍA LUISA PEREIRA HERNÁNDEZ   |     |
| 04. EL DESARROLLO PSICOSOCIAL EN ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR .....  | 55  |
| LIDIA MARSELLA QUINTERO RODRÍGUEZ   |     |
| 05. INCLUSIÓN EDUCATIVA EN PREESCOLAR: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA ATENDER LAS NECESIDADES DE APOYO .....   | 67  |
| MARÍA LAURA AGLAHÉ SÁNCHEZ GARCÍA Y JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÁMEZ   |     |
| 06. NECESIDADES FORMATIVAS EN DOCENTES DE AULA REGULAR PARA ATENDER ALUMNOS QUE ENFRENTAN BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN .....     | 79  |
| SANDRA LUZ PEÑUELAS PEÑUELAS Y LUIS MIGUEL DÍAZ RODRÍGUEZ   |     |
| 07. LA IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE NUEVO INGRESO .....  | 93  |
| ADELINA CANO JUMILLA Y CARLOS ADRIÁN HERNÁNDEZ DÍAZ   |     |
| 08. PRÁCTICAS DOCENTES Y PENSAMIENTO CRÍTICO: BRECHAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.....   | 107 |
| MARCIA AYALA ELENES Y MARÍA ESMERALDA SÁNCHEZ NAVARRO   |     |
| 09. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SU IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA.....  | 123 |
| KENIA ALEJANDRA LULE LARA Y DULCE MARÍA PORTILLO PÉREZ  |     |
| SEMBLANZA DE LAS COORDINADORAS .....  | 137 |



**01.**  
**PRÁCTICA REFLEXIVA:  
UN ANÁLISIS EN DOCENTES  
EN FORMACIÓN INICIAL Y PRINCIPIANTES**

**MARÍA ESMERALDA SÁNCHEZ NAVARRO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DEL ESTADO DE SINALOA, UNIDAD CULIACÁN**

**ORCID: 0000-0002-8812-2189**

**MARCIA AYALA ELENES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DEL ESTADO DE SINALOA, UNIDAD MAZATLÁN**

**ORCID: 0009-0004-8261-1661**

# 01.

## PRÁCTICA REFLEXIVA: UN ANÁLISIS EN DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL Y PRINCIPIANTE

### INTRODUCCIÓN

En los 30 años en el sistema educativo mexicano se ha implementado un enfoque instrumental, conductista y eficientista que, aunque se ha ido ajustando en cada proceso de reforma, ignora la autonomía y los significados de los saberes del docente (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2022). “Bajo el lema de *impulsar la calidad, la equidad y la cobertura del sistema* se han promovido una serie de políticas que afectan la concepción del trabajo docente” (Díaz Barriga, 2009, p. 20), y el desarrollo de una práctica reflexiva.

El docente ha quedado sumido en un papel determinado por la ideología y políticas dominantes, que bajo esta orientación, en la práctica de los docentes “se esconde una metáfora de *producción*, una visión de la enseñanza como una *ciencia aplicada* y una visión de profesor como, ante todo, un *ejecutor* de las leyes y principios del aprendizaje efectivo” (Giroux, 1990, p. 173).

Aunque se han buscado implementar *propuestas innovadoras* en la educación, como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y el enfoque por competencias (Díaz Barriga, 2009), la práctica del docente ha quedado determinada por un conjunto de estrategias y conocimientos que deben desarrollar en las actividades escolares, sin dar paso a que los docentes puedan contemplarse como intelectuales que convoquen a la transformación social y a la reflexión crítica (Giroux, 1990).

La práctica docente reflexiva queda *minada* por las imposiciones de ideologías técnico-instrumentalistas, centradas principalmente en el logro de objetivos sin cuestionarse el ¿para qué o por qué educar? La presente investigación tiene como propósito analizar desde las narrativas las concepciones de la práctica reflexiva en docentes en formación inicial y principiantes, y como pregunta de investigación: ¿Cuál es la concepción que tienen los docentes en formación inicial y principiantes de la práctica reflexiva?

Las primeras apreciaciones que sitúan la práctica del docente en esferas de la reflexión y crítica inician en el movimiento de la pedagogía progresista con John Dewey en su obra *Democracia y educación* (1998) y la pedagogía crítica con algunos exponentes como Paulo Freire con su obra *La pedagogía del oprimido* (1999), Henry Giroux con *Los docentes como intelectuales* (1999), Peter McLaren con *La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación* y Michael Apple con *Ideología y currículum* (1986).

Específicamente, Schön en su obra *El profesional reflexivo* (1979) aborda la práctica reflexiva del docente desde sus acciones y experiencias al inicio, durante y después dentro del aula. En los últimos años, las investigaciones señalan que la práctica reflexiva del docente es un modelo transformador de la praxis del docente (Domingo, 2021); se concibe como un método de investigación aplicada para el proceso de desarrollo profesional docente (Echaurren, 2023) y es un eje que impulsa la retroalimentación formativa en entornos virtuales (Medina Zuta y Mollo Flores, 2021).

## MARCO TEÓRICO

La práctica docente se concibe como el trabajo que realiza el docente dentro de un espacio social específico: la institución escolar (Rockwell y Mercado, 1988), es decir, la acción institucionalizada que se desarrolla dentro del aula de clases, determinada especialmente por el proceso de enseñar (De Lella, 1999). Para García Cabrero et al. (2008), la práctica docente es una actividad dinámica y reflexiva a la vez, que engloba todos los procesos educativos dentro del aula y la intervención pedagógica en los procesos interactivos que suceden antes y después del aula de clases.

La práctica docente es la profesionalización del docente dentro de una institución educativa, donde interviene pedagógicamente. El análisis de la práctica docente es concebido desde diferentes tradiciones, como los aportes de Liston y Zeichner (1997), en orientaciones conceptuales de Marcelo (1995) y en las perspectivas de Pérez Gómez (2000). Desde este análisis teórico puede señalarse una convergencia de, al menos, cuatro tipos de prácticas de los docentes que desarrollan en su ejercicio profesional: académica, técnica, práctica y de reflexión para la reconstrucción social. En la Tabla 1 se aprecia la estructuración y definición de los diferentes tipos de práctica docente.

**Tabla 1**  
*Estructuración de la práctica docente*

|  | <b>Liston y Zeichner (1997)</b>  | <b>Marcelo (1995)</b>   | <b>Pérez Gómez (2000)</b>   |
|--|--|---|---|
| Académica, donde la práctica docente:                                  | Se basa en el dominio de las artes y las ciencias, restándole valor a la pedagogía, puesto que el docente debe estar adecuadamente preparado para la disciplina que imparte. | Depende de la especialización de una o varias disciplinas, el docente es experto en el contenido a enseñar y en cómo enseñar. | Se concibe desde la especialización del conocimiento científico y desde el intelectualismo en el dominio de técnicas didácticas para la enseñanza eficaz. |
| Técnica, donde la práctica docente:                                    | Se deriva del desarrollo de competencias observables que deben dominar.  | Se desarrolla desde el dominio y la actuación de aplicaciones del conocimiento científico.                                    | Es concebida desde el desarrollo de técnicas, competencias y actitudes adecuadas para su intervención en el aula.   |
| Práctica, donde la práctica docente:                                   | Se caracteriza por seguir el orden natural del aprendiz, siendo la base de la enseñanza.   | Se concibe como una actividad compleja, que depende de la experiencia y observación de los “buenos docentes”.                 | Como la función de un artesano, artista o profesional clínico que desarrolla su sabiduría a través de la experiencia y la creatividad en el aula.         |
| De reflexión para la reconstrucción social, donde la práctica docente: | Asume un rol clave en la reconstrucción social y en la educación de ciudadanos dispuestos a actuar críticamente.   | Es una parte fundamental y crucial para el desarrollo de sociedades más justas y democráticas.                                | Es una actividad crítica que pretende desarrollar el pensamiento reflexivo y la pedagogía crítica en la enseñanza.  |

*Nota.* Adaptada de Liston y Zeichner (1997), Marcelo (1995) y Pérez Gómez (2000).

Desde los aportes de Liston y Zeichner (1997), Marcelo (1995) y Pérez (2000), en la práctica docente académica se concibe al profesor como un especialista del conocimiento, fungiendo como un intelectual y experto en la disciplina y el contenido a enseñar. En la práctica docente técnica, el profesor es un técnico que domina las competencias necesarias para una buena intervención en el aula.

La práctica docente concibe la docencia como una profesión compleja, donde el profesor cumple un rol de *artesano* capaz de dominar el arte de la enseñanza a través de

la experiencia y observando a los que considera como *buenos docentes*. Asimismo, la práctica docente reflexiva, para la reconstrucción social, considera al profesor activista político, crítico y reflexivo, capaz de transformar la educación de los futuros ciudadanos con sus enseñanzas.

El análisis teórico muestra que la práctica docente no es un concepto único, puesto que su desarrollo depende de las reformas y políticas educativas implementadas (Díaz Barriga, 2009), sin olvidar que el mismo contexto escolar y la cultura institucional ejercen presencia en el desarrollo de la práctica docente, como señala Pérez Gómez (2000).

La fuerza del ambiente, la inercia de los comportamientos de los grupos docentes, estudiantes y familiares, van minando los intereses, las creencias y las actitudes de los docentes [...], acomodándolos, sin debate ni deliberación reflexiva, a los ritmos habituales del conjunto social que forma la escuela. (p. 412)

La cultura institucional somete y termina minando los intereses de los docentes, conllevando a la reproducción y no a la transformación en el espacio educativo; la práctica docente no tiene ninguna razón para estar completamente de lado de la reproducción, sino que debe anticipar las transformaciones. Es justamente hacer evolucionar las prácticas lo que importa: describir en las condiciones y las dificultades del trabajo real de los docentes (Perrenoud, 2009).

### PRÁCTICA REFLEXIVA

El concepto de reflexión en la práctica se muestra desde los aportes de John Dewey (1998), en su propuesta de la pedagogía basada en la acción y la reflexión para el desarrollo reflexivo en el aprendizaje. La reflexión ocurre:

En el descubrimiento de las conexiones detalladas de nuestras actividades con lo que ocurre como consecuencia, se hace explícito el pensamiento implicado en la experiencia de ensayo y error. Su cantidad aumenta de modo que su valor proporcional es muy diferente. De aquí que cambie la cualidad de la experiencia; el cambio es tan significativo que podemos llamar reflexivo a este tipo de experiencia; es decir, reflexivo por excelencia. (Dewey, 1998, p. 129)

La reflexión conlleva cambiar significativamente la experiencia, es un cambio diferente a las estructuras explícitas del pensamiento, “implica también preocupación por el resultado, cierta identificación simpática de nuestro propio destino, aunque sea dramáticamente, con

el resultado del curso de acontecimientos” (Dewey, 1998, p. 130). La reflexión reconoce las responsabilidades de los futuros resultados y consecuencias que se desprenden de las acciones presentes. La reflexión en la práctica docente involucra un cambio significativo en las experiencias y el reconocimiento de la acción.

Shulman (1987) enfoca la reflexión en el conjunto de procesos en los cuales los docentes aprenden desde la experiencia, recolectando datos por sí mismos o por sus colegas. El docente desarrolla una práctica reflexiva cuando “trata de explicarse lo que pasa, reflexiona también sobre los conocimientos que están implícitos en su acción; conocimientos que saca a la luz, critica, reestructura e incorpora a acciones posteriores” (Schön, 1979, p. 50). Por lo tanto, el desarrollo de la práctica reflexiva permite al docente lograr cambios significativos en la experiencia, conociendo el resultado futuro de las acciones presentes, y le permite reflexionar sobre los conocimientos de su acción mediante la crítica, reestructuración e incorporación a acciones futuras.

## MÉTODO

Se empleó un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, a través de la implementación de narrativas, en concordancia con las investigaciones de Sfard y Prusak (2005) y Elías (2016), donde la narración es concebida como un proceso de construcción de la identidad, tanto personal como profesional (Goodson, 2011, como se citó en Porta et al., 2015), y pone en relieve la manera en que los docentes principiantes y en formación inicial reflejan sus experiencias en la medida en que van construyendo su identidad docente profesional (Pérez Valverde y Ruiz Cecilia, 2014).

En la investigación participaron 651 docentes, de los cuales 521 fueron mujeres y 130 hombres, de la mayoría de los estados de la República Mexicana (con excepción del estado de Campeche), con una representación mayor en los estados de Puebla (17%), Sinaloa (14%) y Estado de México (9%). La ocupación se distribuyó con 416 docentes principiantes (DP) con una antigüedad de 0 a 5 años en servicio y 235 docentes en formación inicial (DFI), teniendo una mayor representación del séptimo semestre, con un 48%, y del octavo semestre, con un 22%.

Para la recolección de datos se empleó el cuestionario *¿Por qué quiero ser docente?*, el cual consiste en cinco preguntas distribuidas en tres apartados, conformado por tres de respuesta abierta (narrativas) y dos de respuesta cerrada (escala Likert) (Tabla 2).

Tabla 2

Cuestionario: ¿Por qué quiero ser docente?

|                                 | Pregunta   | Respuesta  |
|---------------------------------|--|--|
| Identidad docente               | ¿Por qué quiero ser docente?                                 | Narrativa  |
|                                 | ¿Qué es la práctica reflexiva?                               | Narrativa  |
| Concepción práctica reflexiva   | ¿Qué tan reflexivo es o quiere ser como futuro(a) docente?   | Escala likert de 7 punto<br>De 1= nada intelectual a 7= completamente intelectual  |
|                                 | ¿Qué es la práctica intelectual?                             | Narrativa  |
| Concepción práctica intelectual | ¿Qué tan intelectual es o quiere ser como futuro(a) docente? | Escala likert de 7 punto<br>De 1= nada intelectual a 7 = completamente intelectual |

Para fines de la presente investigación solo se presentan los resultados del apartado de la práctica reflexiva. El cuestionario fue administrado en *Google Forms* (<https://forms.gle/5aDG6jB2zrKdReFb6>) entre los meses de agosto de 2023 y enero de 2024 con apoyo del Centro de Actualización del Magisterio, unidad Mazatlán, para lograr una mayor participación.

## RESULTADOS

El análisis descriptivo se desarrolló desde las narrativas tanto de los docentes en formación inicial como de los principiantes, profundizando en la concepción que tienen de la práctica reflexiva. Se estructuraron dos categorías para situar los principales hallazgos:

### NARRATIVAS DE DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los hallazgos señalan que el 77% de los DFI se consideran completamente reflexivos, un 14% muy reflexivos y un 9% reflexivos. Aun en niveles de formación profesional con un acercamiento a la práctica docente, los futuros docentes se conciben a sí mismos como reflexivos. Desde las narrativas, se señala que la práctica reflexiva es:

“Es aquella que permite al docente pensar en lo que hace y el por qué lo hace. Permitiendo la reflexión ante su práctica profesional y de esta manera ver qué es lo que puede mejorar y de qué manera lo puede hacer. [...] Cabe destacar que la práctica reflexiva lleva a ser un docente intelectual” (DFI 67, 20 de septiembre de 2023, Hidalgo).

“Considero que la práctica reflexiva significa observarnos y hablar con nosotros mismos sobre las acciones que tomamos y también sobre lo que pensamos. Preguntarnos si lo que estamos haciendo realmente está bien o si necesitamos mejorar, que siendo el caso, tengamos la capacidad de hacer los cambios que sean necesarios para el bienestar de la educación” (DFI73, 21 de septiembre de 2023, Tabasco).

“La práctica reflexiva considero que es un proceso o el medio por el cual se estimula el desarrollo de la capacidad de observarse así mismo y de emprender un diálogo crítico consigo mismo y con todo lo que se piensa y se hace” (DFI20, 21 de septiembre de 2023, Puebla).

“Es un procedimiento reflexivo en el que hacemos una introspección o nos interrogamos sobre nuestros pensamientos o acciones, para adoptar una postura o actitud crítica hacia la propia práctica y la de los demás, involucrándose en un proceso de adaptación y aprendizaje continuo” (DFI99, 21 de septiembre de 2023, Sonora).

“La práctica reflexiva es la capacidad de reflexionar sobre las propias acciones para adoptar una postura o actitud crítica hacia la propia práctica y la de los compañeros, involucrándose en un proceso de adaptación y aprendizaje continuo” (DF234, 7 de noviembre de 2023, Morelos).

Las narrativas de los DFI señalaron que la práctica reflexiva es un proceso mediante el cual el docente hace una introspección y observación de sí mismo en su desarrollo profesional en el aula, a fin de evaluar su práctica y las estrategias implementadas haciendo un análisis de los objetivos establecidos y los logrados. Los DFI hacen un énfasis especial en la acción del docente para la práctica reflexiva, tanto en el desarrollo de su práctica como después de la práctica.

#### NARRATIVAS DE DOCENTES PRINCIPIANTES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En cuanto a los DP los hallazgos señalan que el 83% se consideran completamente reflexivos, un 11% muy reflexivos, un 4% reflexivos y un 2% en una posición neutral, aún en los primeros años de servicio profesional los docentes consideran que desarrollan una práctica reflexiva, aquí ya se muestran un posicionamiento neutral de un 2%. Desde las narrativas la práctica reflexiva se concibe como una autoevaluación y valoración de la práctica del docente, como se muestra:

“Desde mi punto de vista, es una valoración que el docente realiza con el objetivo de mejorar las condiciones o situaciones que se presentan dentro y fuera del aula

buscando un beneficio en el aprendizaje de sus alumnos” (DP109, 21 de septiembre de 2023, Sinaloa).

“Es el proceso que realizamos deliberando si lo que estamos realizando es correcto o no, de esta manera podemos pensar críticamente si estamos realizando un buen desempeño” (DP130, 21 de septiembre de 2023, Guanajuato).

“Considero que podría ser el momento en el que como docentes nos cuestionamos a nosotros mismos, sobre qué es lo que estamos haciendo bien y qué es lo que podemos mejorar en la práctica educativa, para que de esta manera podamos brindar un servicio educativo de calidad...a nuestros educandos!!!” (DP139, 23 de septiembre de 2023, Estado de México).

“Para mí es una autoevaluación de la práctica analizando varios puntos como: ¿Voy bien?, ¿En verdad me está funcionando esta técnica?, ¿Cómo diseño este tema?, ¿Cómo logro un buen aprendizaje en los alumnos?, etc.” (DP171, 23 de septiembre de 2023, Chiapas).

“A mi parecer la práctica reflexiva es un cuestionamiento constante, en el trabajo que se realiza a dentro y fuera del aula, el ser autocríticos y honestos con el trabajo que se ejerce. Ser honestos y empáticos con lo que podemos mejorar y estar en constante aprendizaje para ser mejor” (DP99, 16 de noviembre de 2023, Guanajuato).

“Es cuando realizas tu trabajo tomando en cuenta la autoevaluación constante de la práctica y poder mejorar cada día cuando realizas tu trabajo tomando en cuenta la autoevaluación constante de la práctica y poder mejorar cada día” (DP63, 22 de noviembre de 2023, Sinaloa).

Por otro lado las narrativas de los DP señalan que la práctica reflexiva es un proceso de reflexión haciendo consciencia de la misma práctica profesional que se están realizando, como se muestra:

“Es la capacidad para reflexionar sobre nuestras acciones de forma crítica, para poder adaptarnos y aprender de nuestras acciones continuamente” (DP213, 24 de septiembre de 2023, Estado de México).

“Proceso continuo y sistemático de reflexión, aplicado en el ámbito educativo, busca el cambio con el propósito de mejorar su labor, su persona y, en general, los procesos de enseñanza-aprendizaje” (DP 630, 25 de septiembre de 2023, Puebla).

“Es un medio para estimular el desarrollo de la capacidad de observarse a sí mismo y de emprender un diálogo crítico consigo mismo y con todo lo que se piensa y se hace; es un procedimiento reflexivo en el que nos interrogamos sobre nuestros pensamientos o acciones” (DP238, 8 de octubre de 2023, Jalisco).

“Es cuando analizamos y pensamos de manera reflexiva y crítica sobre los conocimientos, experiencias y acciones, de forma que identificamos por sí mismos las fortalezas y debilidades buscando mejoras para crecer como personas y profesionales” (DP185, 17 de noviembre de 2023, Veracruz).

“Hacer conciencia sobre los resultados de mi trabajo, si en realidad estoy obteniendo resultados favorables en mis alumnos, de no considerarlo así, estar dispuesto a corregir, replantear mi forma de trabajar” (DP354, 19 de noviembre de 2023, Chihuahua).

“Reflexionar cómo realicé mi trabajo escolar, editar si las estrategias o lo que establecí en la planeación didáctica dio el resultado esperado y de lo contrario modificarla a como sea necesario” (DP649, 20 de noviembre de 2023, Puebla).

“Es aquella práctica en la que eres consciente de las estrategias de enseñanza que utilizas, su eficacia y, a partir de ello, eres capaz de mejorar tus intervenciones. en los alumnos, la práctica reflexiva también los ayuda a ser conscientes de lo que aprenden, cómo y de las estrategias de aprendizaje que pueden utilizar, asimismo, aprenden de sus errores para mejorar en futuras actividades” (DP527, 25 de noviembre de 2023, Sonora).

“Es donde analizamos qué es lo que estamos haciendo como docentes si analizamos si las estrategias que estamos utilizando son las adecuadas o no ! Si realmente están funcionando en nuestros educandos!” (DP577, 7 de diciembre de 2023, Sonora).

“Analizar, y evaluar todo el proceso de enseñanza de una planeación docente, donde reflexionas y mejoras en base a la experiencia que uno va adquiriendo, de ambos lados, es decir mejorar como docente para reflejar en el alumno” (DP580, 7 de noviembre de 2023, Jalisco).

“La práctica reflexiva es la capacidad que tenemos de analizar críticamente las propias acciones o experiencias con el propósito de mejorar, comprender más profundamente o desarrollar un mayor conocimiento. [...] Es el análisis crítico de las acciones y la disposición a adaptarse y cambiar con base en las conclusiones alcanzadas a través de la reflexión” (DP621, 11 de diciembre de 2023, Sonora).

“Saber cómo es que nosotros como maestros estamos impartiendo nuestros conocimientos, saber en qué estamos avanzando y en qué medida nuestros alumnos aprenden de nuestra enseñanza” (DP642, 24 de septiembre de 2023, Estado de México).

Las narrativas de los docentes principiantes señalaron que la práctica reflexiva es un proceso de autoevaluación, pero a la vez es un proceso de reflexión y análisis crítico de la práctica que desarrollan en el aula de clases, para hacer conciencia sobre cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Desde los aportes de Shulman (1987), la práctica reflexiva conlleva procesos en los cuales los docentes reflexionan y aprenden desde su experiencia. Las narrativas señalan que los docentes en formación inicial la conciben como un proceso autoevaluativo de su práctica, buscando identificar las áreas de oportunidad a fin de proponer mejoras. Sin embargo, los docentes principiantes conciben la práctica reflexiva desde el análisis de su desarrollo profesional y de las acciones realizadas en el aula de clases, para lograr mejoras futuras, aspecto que coincide también con Schön (1979). La práctica reflexiva es el análisis crítico de las acciones del docente para buscar y reestructurar mejoras a esas acciones posteriores.

La práctica reflexiva debe concebirse como algo más que una autoevaluación o conscientización de la práctica del docente; implica que el mismo docente se preocupe por el resultado de sus acciones, que identifique el destino y el resultado del curso de acontecimientos (Dewey, 1998). La práctica reflexiva requiere que los docentes posean un carácter intelectual transformativo. “Ver a los profesores como intelectuales nos capacita para empezar a repensar y reformar las tradiciones y condiciones que hasta ahora han impedido que los profesores asuman su potencial como académicos profesionales activos y reflexivos” (Giroux, 1990, p. 177). En el desarrollo de la práctica reflexiva intelectual transformativa, el docente también asume el papel de reflexivo intelectual transformativo desde su potencial profesional, capaz de hacer posible un cambio ante las tradiciones imperantes y de repensar la educación desde su acción, desde su labor en el aula de clases.

El papel de la enseñanza implica una categoría reflexiva e intelectual que relacione “el objetivo de la educación de los profesores, de la instrucción pública y del perfeccionamiento de los docentes con los principios mismos necesarios para desarrollar una ordenación

y una sociedad democrática” (Giroux, 1990, p. 176). La docencia es una tarea reflexiva e intelectual, y, como tal, los docentes en formación inicial y principiantes necesitan ser y actuar reflexivamente al desempeñar su rol desde una pedagogía incluyente de los diferentes ámbitos sociales.

Este acercamiento a las concepciones de la práctica reflexiva de los docentes en formación inicial y principiantes muestra que los docentes buscan ser productores capaces de reflexionar, pensar con creatividad y autonomía, y actuar con alto sentido ético para el desarrollo de una sociedad más justa y democrática, generando en los estudiantes la formación de un espíritu crítico, innovador y más humano.

## REFERENCIAS

- De Lella, C. (1999). *Modelos y tendencias de la formación docente. En I Seminario Taller sobre perfil del docente y estrategias de formación. Lima, Perú.* Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación.* Morata.
- Díaz Barriga, Á. (2009). *Pensar la didáctica.* Amorrortu.
- Domingo, À. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona próxima*, (34), 1-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- Echaurren, Á. N. (2023). Práctica reflexiva docente como método de investigación aplicada en educación. *Revista Realidad Educativa*, 3(1), 24-45. <https://doi.org/10.38123/rre.v3i1.284>
- Elías, M. E. (2016). La construcción de identidad profesional en los estudiantes del profesorado de educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(3), 335-365. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/18557>
- García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J. y Carranza Peña, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(esp). <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/200>
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales.* Paidós.
- Liston, D. P., y Zeichner, K. M. (1997). *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización.* Morata.
- Marcelo, C. (1995). *Formación del profesorado para el cambio educativo.* Poblagráfic, S. L.
- Medina Zuta, P., y Mollo Flores, M. (2021). Práctica reflexiva docente: eje impulsador de la retroalimentación formativa. *Conrado*, 17(81), 179-186. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1884>

- Pérez Gómez, Á. (2000). La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas. En J. Gimeno Sacristán y Á. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza* (398-441). Morata.
- Pérez Valverde, C., y Ruiz Cecilia, R. (2014). Narrativas de la identidad docente en la formación del profesorado de lenguas extranjeras. *Andamios*, 11(24), 215-234. <https://doi.org/10.29092/uacm.v11i24.240>
- Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología educativa*, 14(3), 503-523. [https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/La-formacion-de-los-docentes-en-el-siglo-XXI\\_Perrenoud.pdf](https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/La-formacion-de-los-docentes-en-el-siglo-XXI_Perrenoud.pdf)
- Porta, L., de Laurentis, C. G., y Aguirre, J. E. (2015). Indagación narrativa y formación del profesorado: nuevas posibilidades de ruptura y construcción en la identidad docente. *Praxis educativa*, 19(2), 53-56. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1039>
- Rockwell, E., y Mercado, R. (1988). La práctica docente y la formación de maestros. *Investigación en la Escuela*, 2(4), 65-78. <https://doi.org/10.12795/IE.1988.i04.08>
- Schön, D. (1979). *The reflective practitioner*. Basic Books.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *El Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. Gobierno de México. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO-1.pdf>
- Sfard, A., y Prusak, A. (2005). Telling identities: In search of an analytic tool for investigating learning as a culturally shaped activity. *Educational researcher*, 34(4), 14-22. <https://doi.org/10.3102/0013189X034004014>
- Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard educational review*, 57(1), 1-23. <https://doi.org/10.17763/haer.57.1.j463w79r56455411>
- Shulman, L. S. (2011). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 9(2), 1-30. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/19743>